



1949 JE VEUX VIVRE (Never Fear) d'Ida Lupino avec Sally Forrest



1950 24 H CHEZ LES MARTIENS (Rocketship XM) de Kurt Neumann avec L. Bridges, Osa Massen



1950 BEYOND THE PURPLE HILLS de John English avec Gene Autry



1950 LE RETOUR DE JESSE JAMES (The Return of Jesse James) d'A. Hilton avec J. Ireland, H. Hull



1950 LA VALLÉE DE LA VENGEANCE (Vengeance Valley) de R. Thorpe avec J. Ireland, J. Hayward



1951 BUCKAROO SHERIFF OF TEXAS de Philip Ford avec Eilene Janssen, Michael Chapin



1951 ALERTE AUX GARDE-CÔTES (Fighting Coast Guard) de J. Kane avec R. Jaeckel, Brian Donlevy



1951 ARDENTE JEUNESSE (On the Loose) de Charles Lederer avec Joan Evans



1951 LITTLE BIG HORN (The fighting Seventh) de Ch. Marquis Warren avec L. Bridges, J. Ireland



1951 LA CAVERNE DES HORS-LA-LOI (Cave of the Outlaws) de W. Castle avec Macdonald Carey



1951 À FEU ET À SANG (The Cimarron Kid) de Budd Boetticher avec Audie Murphy



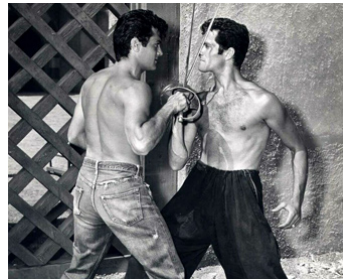
1952 AU MÉPRIS DES LOIS (The Battle at Apache Pass) de George Sherman



1952 LES CONDUCTEURS DU DIABLE (Red Ball Express) de B. Boetticher avec Alex Nicol



1952 SALLY ET SAINT-ANNE (Sally and Ste Anne) de R. Maté avec K. Donovan, A. Blyth, J. Kelly



1952 LE FILS D'ALI-BABA (Son of Ali Baba) de Kurt Neumann avec Tony Curtis



1952 L'HEURE DE LA VENGEANCE (The Raiders) de Lesley Selander avec Barbara Britton



1952 LE JOYEUX CHARLATAN (Meet me at the Fair) de Douglas Sirk avec Diana Lynn, Chet Allen



1952 VICTIME DU DESTIN (The lawless Breed) de Raoul Walsh avec John McIntire



1952 L'EXPÉDITION DE FORT KING (Seminole) de Budd Boetticher avec Rock Hudson



1953 LE DÉSERTEUR DE FORT ALAMO de Budd Boetticher avec Glenn Ford, J. Adams, Chill Wills



1953 SOULÈVEMENT EN ARIZONA (The Stand for Apache River) de L. Sholem avec Jaclynne Greene



1953 LE JUSTICIER IMPITOYABLE (Back to God's Country) de J. Pevney avec Marcia Henderson, Steve Cochran



1953 TAZA, FILS DE COCHISE (Taza, son of Cochise) de D. Sirk avec Rock Hudson, Jeff Chandler



1953 LA BRIGADE HÉROÏQUE (Saskatchewan) de Raoul Walsh avec Shelley Winters



1953 TOUT FOU, TOUT FLAMME (Fireman save my child) de L. Goodwins avec A. Jergens, B. Hackett



1954 LA RIVIÈRE SANGLANTE (Drums across the River) de Nathan Juran avec Audie Murphy



1954 LA LANCE BRISÉE (Broken Lance) d'E. Dmytryk avec R. Widmark, Earl Holliman, Spencer Tracy



1954 LA JOYEUSE PARADE (There's no business like showbusiness) de W. Lang avec M. Gaynor



1954 LE DERNIER CHEYENNE (White Feather) de Robert D. Webb avec R. Wagner, J. Hunter



1955 WHISKY, MIRACLES ET REVOLVERS (The Twinkle in God's eye) de G. Blair avec Colleen Gray



1956 GRAINE DE SHÉRIF (The brass Legend) de Gerd Oswald avec Nancy Gates



1958 LE TUEUR À LA VOIX DOUCE (The Fiend who walked the west) de G. Douglas avec Linda Cristal



1959 NE TIREZ PAS SUR LE BANDIT (Alias Jesse James) de Norman Z. McLeod avec Bob Hope



1962 LES FILLES DE L'AIR (Come fly with me) d'H. Levin avec P. Tiffin, L. Nettleton, D. Hart



1963 ASSASSINAT À ROME (Il segreto del vestito rosso) de S. Amadio avec Cyd Charisse, A. Closas



1964 PREMIÈRE VICTOIRE (In Harm's Way) d'Otto Preminger avec Barbara Bouchet



1965 L'AMOUR À PLUSIEURS VISAGES (Love has many faces) d'Alexander Singer avec Lana Turner



1965 DIX PETITS INDIENS (Ten little Indians) de George Pollock avec Shirley Eaton



1966 LA BAIE DU GUET-APENS (Ambush Bay) de Ron Winston avec Tisa Chang



1967 COW-BOYS DE LA BROUSSE (Africa, Texas style) d'Andrew Marton avec Adrienne Corri



1967 DIAL M FOR MURDER de David Llewelyn Moxey avec Laurence Harvey



1968 STRATEGY OF TERROR de Jack Smight avec Barbara Rush



1970 FEMMES SAUVAGES (Wild Women) de Don Taylor avec Anne Francis



1974 LE JEU DE LA MORT (The Game of Death) de Robert Clouse avec Dean Jagger



1975 LES MERCENAIRES (Killer Force) de Val Guest avec Peter Fonda



1976 LE DERNIER DES GÉANTS (The Shootist) de Don Siegel avec Harry Morgan



1988 JUMEAUX (Twins) d'Ivan Reitman avec Heather Graham



1988 DOIN' TIME ON PLANET EARTH de Charles Matthau